

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято
на педагогическом совете
протокол №2от«30» августа 2019 г.



Утверждаю

Директор школы: *Е.В. Пугачева* Пугачева Е.В.
Приказ №79 от «30» августа 2019 г.

**Рабочая программа по учебному
предмету
«Родной язык (русский)»
основного общего образования**

с. Чемодановка
2019 год

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)»

Содержание

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)».....
2. Содержание учебного предмета "Родной язык (русский)"
3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для 5-9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 с последующими изменениями) на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ им. С.Е.Кузнецовас.Чемодановка.

Учебный предмет «Родной язык (русский)» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах в общем объёме 102 часов (при 34 неделях учебного года), в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 7 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 8 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю), в 9 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю).

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Методической основой изучения русского языка в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

В результате освоения курса русского языка учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Личностные результаты:

- воспитание гражданственности и патриотизма на основе представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка, развитие познавательного интереса к языку, а через него – к русской (родной) культуре;
- понимание определяющей роли русского (родного) языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, повышение уровня самостоятельности в приобретении знаний;
- формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного (русского) языка;
- осознание необходимости уважительного отношения к культурам и языкам народов России, проживающих на территории региона.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- овладение культурой межнационального общения;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта проектно-исследовательской работы по русскому языку;
- повышение уровня функциональной грамотности на основе овладения современными стратегиями чтения, умениями работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать, преобразовывать и использовать необходимую информацию.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)» 5-9 классы

5-й класс

Выпускник научится:

-язык и культура: объяснять роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека; понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры

исторических изменений значений и форм слов; объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита; распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах; распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, объяснять их значения, правильно употреблять в речи; объяснять значения пословиц и поговорок, правильно употреблять изученные пословицы, поговорки; понимать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их; распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; правильно употреблять их; распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску; понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

- культура речи: различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного); различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи; соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога; соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; 49 использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;

- речь, речевая деятельность, текст: анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание; создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке); участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; владеть

приёмами работы с заголовком текста; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений; создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины); владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться.
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения, опознавания вариантов грамматической нормы, в процессе редактирования текста.
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;
- сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- опознавать различные выразительные средства языка.

6-й класс

Выпускник научится:

- язык и культура: приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного); приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного); понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их.
- культура речи: соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного); анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; соблюдать русскую этикетную

вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста.

- речь, речевая деятельность, текст: владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; создавать тексты в жанре ответов разных видов; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения;
- характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
- целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- регулярно использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

7-й класс

Выпускник научится:

- язык и культура: пояснять внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);
- культура речи: соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать

речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основанационального русского речевого этикета; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- речь, речевая деятельность, текст: анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи; анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы в процессе редактирования текста; - использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

- принимать участие в учебно-научной дискуссии; владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

8-й класс

Выпускник научится:

- язык и культура: приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей); понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования; комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова; комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

- культура речи: соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом

произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка; правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка; анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- речь, речевая деятельность, текст: использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебнонаучных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.; анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;
- принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

9-й класс

Выпускник научится:

- язык и культура: понимать и комментировать причины языковых изменений, приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; понимать и истолковывать значения русских слов с национальнокультурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры, правильно употреблять их в речи; выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного); понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке; понимать особенности освоения иноязычной лексики; комментировать особенности современных иноязычных заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова; объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах); объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного); регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

- культура речи: понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения; соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); • различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы; • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма; соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью; анализировать и различать типичные речевые ошибки; редактировать текст с целью исправления речевых ошибок; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимать активные процессы в современном русском речевом этикете; использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания; использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

- речь, речевая деятельность, текст: пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации; анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения; анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- создавать деловые письма;
- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника;
- принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

2. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная,

Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихойи др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку

и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в формерод.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких

формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, бласто — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных

(плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур.

Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – *а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); *соболя* (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*). Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных.

Нормативные и ненормативные формы имён существительных.

Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлог *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Рассказ о событии, «бывальщины». Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Словарная статья, её строение. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Описание внешности человека.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.
Прецедентные тексты.

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование
предмета «Родной язык (русский)»
основного общего образования
5 класс**

с. Чемодановка

2019 год

№ урока	Тема	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Язык и культура (13 ч.)			
1(1)	Наш родной русский язык	Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы. Орфографический практикум	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Анализируют тематические тексты, определяют основную мысль текста
2(2)	Роль родного языка в жизни человека.	Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Орфографический практикум	Анализируют тематические тексты. Работают с ключевыми словами темы, выполняют орфографический практикум
3(3)	Из истории русской письменности	Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит. Создание славянского алфавита; общие сведения о кириллице и глаголице. Реформы русского письма. Памятники письменности. Орфографический и пунктуационный практикум.	Представляют презентационные материалы по теме, работают со словарями, составляют устные обобщения-ответы, записывают ключевые положения темы, выполняют орфографический и пунктуационный практикумы
4(4)	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Орфографический практикум	Анализируют представленные тексты, выделяют ключевые слова-термины, составляют мини-рассказы с использованием фразеологизмов
5(5)	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (русский традиционный мужской и женский костюм, пища, жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы. Орфографический и пунктуационный практикум	Представляют презентационные материалы, связанные предметами и явлениями русского быта, работают с иллюстративным материалом, работают со словарями, составляют словарные статьи
6(6)	Образность русской речи: метафора, олицетворение	Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Слова со специфическим оценочно-	Представляют подготовленные тексты загадок, анализируют средства выразительности загадок. Составляют

		характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Орфографический и пунктуационный практикум	тексты загадок
7(7)	Живое слово русского фольклора	Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	Анализируют фрагменты текстов, определяют лексические особенности текстов, в группе составляют мини-тексты сказок
8(8)	Живое слово русского фольклора	Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум	Анализируют фрагменты текстов сказок. Участвуют в лингвистической игре «Кто больше»
9(9)	Живое слово русского фольклора	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	Представление презентационных материалов, работают со словарями, работают с иллюстрациями, составляют ситуативные тексты
10(10)	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют тематические таблицы пословиц и поговорок, готовят устные пояснения смысла пословиц и поговорок
11(11)	О чём могут рассказать имена людей	Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и	Работают с презентационными материалами. Участвуют в лингвистической игре «Кто больше», работают с ресурсами интернета

		поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску	
12 (12)	О чём могут рассказать названия городов	Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют карта Пензенской области с обозначением старинных населённых пунктов
13 (13)	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление результатов проектных, исследовательских работ
Культура речи (8 ч.)			
1(14)	Современный русский литературный язык	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. Орфографический и пунктуационный практикум	Анализирую тематические тексты, записывают тезисы темы, работают с анкетой «Слова-паразиты»
2(15)	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях	Слушают аудиозаписи, анализируют услышанное, составляют список слов «Говори правильно»
3(16)	Равноправные и допустимые варианты произношения.	Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Орфографический практикум	Анализируют тематические тексты, работают с иллюстративным материалом, составляют предложения
4(17)	Речь точная и выразительная.	Основные лексические нормы. Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова,	Работа со словарями, составление словарных статей, выявляют в представленных текстах речевые ошибки, исправляют их.

		<p>максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Орфографический практикум</p>	
5(18)	Стилистическая окраска слова	<p>Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Стилистические синонимы: книжные, разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум</p>	<p>Анализируют синонимические ряды, работают со словарями, составляют свои мини-тексты</p>
6(19)	Речь правильная. Основные грамматические нормы	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. Род несклоняемых географических названий, аббревиатур. Формы родительного падежа множественного числа имён существительных. Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы. Орфографический практикум.</p>	<p>Анализируют тематические материалы, исправляют ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.</p>
7(20)	Речевой этикет: нормы и традиции	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление</p>	<p>Представляют подготовленные презентационные материалы, составляют диалоги по теме</p>

		формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум.	
8(21)	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление результатов проектных, исследовательских работ
Речь. Текст (13 ч.)			
1(22)	Язык и речь	Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум	Выявляют соотношение понятий «язык» и «речь» в режиме «круглого стола», составляют письменное высказывание
2(23)	Средства выразительности устной речи	Выразительность речи. Понятие об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций. Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют текст «Что значит правильно и выразительно говорить?». Тренируются в произношении скороговорок
3(24)	Формы речи: монолог и диалог	Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум	Составляют монологическое высказывание «Моя семья», характеризуют ситуативные диалоги
4(25)	Текст и его строение. Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения	Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения. Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека). Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум	Определяют композиционные особенности представленных текстов, по выбору составляют мини-тексты различных типов
5(26)	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора.	Выделяют в представленных текстах средства связи, определяют способы связи предложений в тексте, по выбору составляют мини-

		Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум.	тексты с различными видами способов и средств связи, комментируют ответы учеников
6(27)	Средства связи предложений и частей текста	Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора. Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений. Орфографический и пунктуационный практикум.	Выделяют в представленных текстах средства связи, определяют способы связи предложений в тексте, по выбору составляют мини-тексты с различными видами способов и средств связи, комментируют ответы учеников
7(28)	Функциональные разновидности языка	Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы. Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют таблицу стилевых особенностей языка, работают над определением стилевой принадлежности текстов. Составляют мини-тексты разной стилевой принадлежности по одной теме.
8(29)	Разговорная речь. Просьба, извинение	Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Орфографический практикум	Представляют подготовленные материалы, анализируют услышанное и увиденное.
9(30)	Официально-деловой стиль. Объявление	Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум	Составление объявлений различной тематической направленности
10 (31)	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют устное выступление по составленному совместно плану «Моя школа»
11 (32)	Публицистический стиль. Устное выступление	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум	Анализируют текст публицистического стиля, выявляют особенности. Составляют девиз и слоган по теме «Экология»
12 (33)	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Сказка.	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Особенности языка фольклорных текстов Особенности	Анализируют представленные материалы, составляют по выбору сказку или рассказ по ключевым словам

		языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. Орфографический и пунктуационный практикум	
13 (34)	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление результатов проектных, исследовательских работ

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование
предмета «Родной язык (русский)»
основного общего образования
6 класс**

с. Чемодановка

2019 год

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Язык и культура (6 ч.)			
1(1)	Из истории русского литературного языка.	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Орфографический практикум.	Читают и анализируют текст, выписывают и объясняют ключевые слова
2(2)	Диалекты как часть народной культуры	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление). Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Орфографический практикум	Представляют подготовленные презентационные материалы, анализируют образцы местных диалектизмов, читают тексты, работают со словарями
3(3)	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Слова, заимствованные из старославянского языка, тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков. Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушением точности или уместности употребления заимствованных слов. Правильное употребление заимствованных слов. Русизмы в иностранных языках. Орфографический и пунктуационный практикум.	Читают и анализируют тематические тексты, выписывают заимствованную лексику, определяют её значение, работают со словарями
4(4)	Современные	Пополнение словарного состава	Читают тексты,

	неологизмы	русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Уместное употребление неологизмов, образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств. Орфографический и пунктуационный практикум	определяют группы современных неологизмов, составляют таблицу, работают со словарями
5(5)	Отражение во фразеологии истории	Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Отражение во фразеологии предметов ушедшего быта, представлений и верований наших предков, реальных событий далёкого прошлого и т. п. Современные фразеологизмы. Употребление фразеологизмов. Перемещение фразеологизмов из активного в пассивный запас и наоборот. Орфографический и пунктуационный практикум	Представляют подготовленные материалы, составляют словарь фразеологизмов, работают с иллюстративным материалом
6(6)	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление результатов проектных, исследовательских работ
Культура речи (5 ч.)			
1(7)	Стилистические особенности произношения и ударения	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на -ить. Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных. Варианты ударения внутри нормы.	Работают с практическим материалом, прослеживают стилистические особенности произношения и ударения

		Орфографический и пунктуационный практикум	
2(8)	Синонимы, антонимы, лексические омонимы и точность речи	Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов антонимов, омонимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	Подбирают синонимические ряды, антонимические пары, составляют ситуативные тексты с использованием омонимов
3(9)	Нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, числительных, местоимений	Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых и количественных числительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	Активизируют знание морфологических признаков имён существительных, имён прилагательных, числительных, местоимений. Работают с практическими материалами
4(10)	Речевой этикет	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы». Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения. Орфографический практикум	Определяют значение ключевых понятий темы, составляют словарики этикетных слов по значениям
5(11)	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление результатов проектных, исследовательских работ
Речь. Текст (6 ч.)			

1(12)	Эффективные приёмы чтения	Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее. Соотношение цели и вида чтения	Тренируются в овладении различными видами чтения
2(13)	Публицистический стиль.	Устное выступление. Этапы работы с текстом. Понятие о диалоге с текстом. Прогнозирование информации. Просмотровое и изучающее чтение текста	Читают и анализируют тексты публицистического стиля, записывают тему и основную мысль текстов
3(14)	Художественная речь.	Описание внешности человека. Тематическое единство текста. Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения. Смысловые части текста. Тексты описательного типа. Тексты описательного типа: дефиниция. Ситуативная дефиниция и литературная мистификация. Художественное и научное описание Орфографический и пунктуационный практикум	Представляют подготовленные материалы в игре «Узнай героя по описанию». Художественное и научное описание выбранного предмета
4(15)	Разговорная речь.	Рассказ о событии. Бывальщина. Художественное повествование, характер рассказчика. Особенности жанра бывальщины. Былички. Орфографический и пунктуационный практикум	Слушают аудиоматериалы, определяют особенности прозвучавшей речи, письменно отвечают на вопросы
5(16)	Научный стиль. Функционально-смысловые типы речи в научном стиле	Учебно-научный стиль. Словарная статья. Словарная статья энциклопедического словаря. Работа с толковым и этимологическим словарями. Научное сообщение. Работа с источниками. Устный ответ. Виды ответов Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Содержание и структура научного сообщения. Компьютерная презентация. Ключевое слово русской культуры: подвиг. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют инструкцию «Как подготовить устное выступление с использованием компьютерной презентации», готовят материалы для выступления по теме «Подвиг»
6(17)	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление результатов проектных, исследовательских работ

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование
предмета «Родной язык (русский)»
основного общего образования
7 класс**

с. Чемодановка

2019 год

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Язык и культура (5 ч.)			
1(1)	Русский язык как развивающееся явление	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социальнополитические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Орфографический и пунктуационный практикум	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека на разных этапах истории. Определяют и записывают ключевые понятия темы
2(2)	Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Орфографический и пунктуационный практикум	Представляют подготовленные тексты, определяют значения историзмов, работают со словарями
3(3)	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости. Употребление устаревшей лексики в новом контексте. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Орфографический и пунктуационный практикум	Анализируют таблицу по теме «Архаизмы», читают и анализируют тексты, включающие устаревшую лексику, употребляют её в новом речевом контексте
4(4)	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	Лексические заимствования последних десятилетий. Причины заимствований. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Орфографический и пунктуационный практикум	Работают с данными проведённой анкеты «Заимствования в нашей речи»
5(5)	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы
Культура речи (6 ч.)			
1(6)	Основные орфоэпические	Ударение. Основные орфоэпические нормы современного русского	Работают в группе, классифицируют

	нормы современного русского литературного языка.	литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	основные орфоэпические нормы, записывают примеры
2(7)	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты норм ударения. Орфографический и пунктуационный практикум	Читают, анализируют материалы по теме, выполняют письменные задания
3(8)	Трудные случаи употребления паронимов	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Орфографический и пунктуационный практикум	Выполняют тестовые задания на употребление паронимов в речи, выявляют собственные недочёты
4(9)	Типичные грамматические ошибки	Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Орфографический и пунктуационный практикум	Читают и письменно редактируют тексты, содержащие типичные грамматические ошибки
5(10)	Традиции русской речевой манеры общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Нормы	Подготовленное выступление на тему «Экология языка». Рецензируют выступления, готовят в парах диалоги без слов

		русского речевого и невербального этикета. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум	
6(11)	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы
Речь. Текст (6 ч.)			
1(12)	Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. Орфографический и пунктуационный практикум	Демонстрируют подготовленное устное сообщение, составляют письменные диалоги по теме
2(13)	Заголовки текстов, их типы	Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. Разговорная речь. Спор и дискуссия. Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют инструкцию «Как вести дискуссию», подбирают лексику, помогающую вести спор, дискуссию
3(14)	Текст. Виды абзацев	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Орфографический и пунктуационный практикум	Читают, анализируют представленные тексты, письменно восстанавливают абзацы
4(15)	Публицистический стиль. Путевые заметки	Особенности жанра путевых заметок. Орфографический и пунктуационный практикум Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Языковые и структурные особенности текста рекламного объявления. Орфографический и пунктуационный практикум	Читают и анализируют текст – путевые заметки. Составляют тексты рекламных объявлений
5(16)	Язык	Фактуальная и подтекстовая	Читают и

	художественной литературы. Притча	информация в текстах художественного стиля речи Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Орфографический и пунктуационный практикум	анализируют притчу, восстанавливают по ключевым слова текст притчи
6(17)	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование
предмета «Родной язык (русский)»
основного общего образования
8 класс**

с. Чемодановка

2019 год

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Язык и культура (6 ч.)			
1(1)	Исконно русская лексика и её особенности	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова общеславянского языка, древнерусские слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Орфографический и пунктуационный практикум	Составление схемы с опорными слова по теме
2(2)	Старославянизмы и их роль в развитии русского литературного языка	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют словарь старославянизмов, подбирают примеры из художественных текстов
3(3)	Иноязычная лексика в русском языке	Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Характеристика заимствованных слов по языкуисточника (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования. Иноязычная лексика в разговорной речи, в дисплейных текстах, современной публицистике. Орфографический и пунктуационный практикум	Определяют значение иноязычных слов, характеризуют по языку источника, работают со словарями, подбирают слова-аналоги
4(4)	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых	Составляют характеристику говорящего по его речи в представленных текстах, составляют диалогические тексты

		этикетах. Орфографический и пунктуационный практикум	
5(5)	Русский человек в обращении к другим	Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Орфографический и пунктуационный практикум	Чтение и анализ фрагментов текстов художественной литературы, письменная характеристики говорящих
6(6)	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы
Культура речи (5 ч.)			
1(7)	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения. Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетаний чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н'] перед ч и щ. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Орфографический и пунктуационный практикум	Слушают и анализируют аудиозаписи, составляют справочные материалы по типичным орфоэпическим ошибкам в современной речи
2(8)	Нормы употребления терминов	Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Точность словоупотребления заимствованных слов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Орфографический и пунктуационный практикум	Читают и анализируют тексты научного стиля. Выявляют и исправляют типичные ошибки, связанные с употреблением терминов

3(9)	Трудные случаи согласования в русском языке	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного несколько и существительным. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Орфографический и пунктуационный практикум	Работают с тестовыми материалами, составляют словосочетания по типу согласования, взаимопроверяют написанное
4(10)	Особенности современного речевого этикета	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	Представляют подобранные в интернете материалы по теме, составляют таблицу этикетных приёмов и тактик.
5(11)	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы
Речь. Текст (6 ч.)			
1(12)	Информация: способы и средства её получения и переработки	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Орфографический и пунктуационный практикум	Согласуют основные способы и средства получения, переработки информации. Читают, анализируют тексты
2(13)	Слушание как вид речевой деятельности. Разговорная речь.	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Разговорная речь. Самохарактеристика,	Определяют приёмы слушания. Слушают выступления по теме «Драгоценные книги», рецензируют их

		самопрезентация, поздравление. Орфографический и пунктуационный практикум	
3(14)	Аргументация и доказательство	Аргументация. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Орфографический и пунктуационный практикум	Характеризуют структуру аргументации и доказательств. Подбирают аргументы и доказательства к тезисам
4(15)	Научный стиль речи	Реферат. Учебно-научная дискуссия. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Орфографический и пунктуационный практикум	Определяют особенности построения реферата, подбирают лексические материалы для правильного ведения дискуссий
5(16)	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д. Орфографический и пунктуационный практикум	Характеризуют язык художественной литературы. Составляют письмо другу
6(17)	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы имени С.Е. Кузнецова с. Чемодановка

Принято

Утверждаю

на педагогическом совете

протокол № 2 от «30» августа 2019 г.

Директор школы:

/Пугачева Е.В.

Приказ №79 от «30»августа 2019г

**Тематическое планирование
предмета «Родной язык (русский)»
основного общего образования
9 класс**

с. Чемодановка

2019 год

№	Тема урока	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Язык и культура (4 ч.)			
1(1)	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Ключевые слова русской культуры. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие о русской ментальности. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Орфографический и пунктуационный практикум	Представляют устное высказывание по теме, рецензируют выступления. Составляют таблицу ключевых слов русской культуры
2(2)	Развитие русского языка как закономерный процесс	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Основные тенденции развития современного русского языка. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и	Читают и анализируют тексты по теме, составляют тезисы письменного сообщения

		пунктуационный практикум	
3(3)	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов. Переосмысление значений слов в современном русском языке. Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум	Презентуют собранный материал по теме, работают со словарями, составляют словарные статьи
4(4)	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы
Культура речи (6 ч.)			
1(5)	Активные процессы в области произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Орфографический и пунктуационный практикум	Читают, анализируют тексты, выявляют произносительные варианты в словаре, выполняют тестовые задания
2(6)	Трудные случаи лексической сочетаемости	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность.	Выделяют основные лексические нормы в текстах, работают со словарями, составляют словарные статьи, работают с деформированными текстами, выявляют типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости,

		Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. орфографический и пунктуационный практикум	речевой избыточностью.
3(7)	Типичные ошибки в управлении.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Управление в словосочетаниях с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Типичные грамматические ошибки	Выделяют основные грамматические нормы в текстах, работают со словарями, составляют словарные статьи, работают с деформированными текстами, выявляют типичные ошибки, связанные с типичными грамматическими ошибками
4(8)	Типичные ошибки в построении простого осложнённого и сложного предложений.	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные грамматические ошибки. Орфографический и пунктуационный практикум	Определяют особенности употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Работают с тестовыми заданиями
5(9)	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Орфографический и пунктуационный практикум	Представляют подобранные в интернете материалы по теме, составляют правила сетевого этикета
6(10)	Проверочная работа № 2	Ключевые слова раздела.	Представление

		Обобщение материала.	проектов, результатов исследовательской работы
Речь. Текст (7 ч.)			
1(11)	Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Этикет интернет-переписки. Орфографический и пунктуационный практикум	Анализируют представленные материалы, составляют правила интернет-переписки
2(12)	Виды преобразования текстов	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Орфографический и пунктуационный практикум	Составляют аннотации к произведениям. Считают тексты, преобразуют информацию, используя диаграммы и пр.
3(13)	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль.	Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Орфографический и пунктуационный практикум	Исполняют подобранные материалы, пишут деловое письмо-сообщение
4(14)	Научный стиль	Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум	Определяют особенности построения текстов научного стиля, подбирают материалы для доклада по выбранной теме
5(15)	Публицистический стиль.	Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум	Читают и анализируют текст, определяют способы сжатия текста, пишут сжатое изложение
6(16)	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. Орфографический и пунктуационный практикум	Анализируют представленные материалы. Письменно отвечают на проблемный вопрос
7(17)	Проверочная работа № 3	Ключевые слова раздела. Обобщение материала.	Представление проектов, результатов исследовательской работы

